**Wady wymowy – mowa bezdźwięczna**

**Mowa bezdźwięczna** to typ dyslalii, w którym zniekształceniu ulega fonologiczna korelacja dźwięczności, co oznacza, że głoski dźwięczne w obrębie poszczególnych par są realizowane w postaci ich bezdźwięcznych odpowiedników, czyli są wymawiane bez udziału więzadeł głosowych.

W przypadku tej wady w mowie pojawiają się poważne zniekształcenia dźwiękowej postaci wyrazów, co znacznie utrudnia jej odbiór, np.: dziecko zamiast „góry” mówi → „kury”, zamiast „bułka” → „półka”, „burza” → pusza”, „buty” → „puty”, „do domu” → „to tomu”, ”dzień” → „cień”, „domek” – „Tomek” itp. Przykładowe zdania brzmią: „Parco lupię tę pajkę”. „Pani satała nam tuszo satań to tomu”. „Papciu, potaj mi puty”. „Kupa pył cisiaj niekszeczny”. Odbiór mowy bezdźwięcznej często jest możliwy tylko dzięki kontekstowi i konsytuacji. W przypadku pojedynczych wyrazów czy nazw własnych jest on znacznie utrudniony bądź niemożliwy.

Józef Tadeusz Kania wymienia 13 par opozycyjnych w języku polskim, które mogą ulegać zamianom:

***b → p,***

***b’ (bi) → p’ (pi),***

***d → t,***

***g → k,***

***g’ (gi) → k’ (ki),***

***dz → c,***

***dż → cz,***

***dź → ć,***

***w → f,***

***w’ (wi) → f’ (fi),***

***z → s,***

***ż → sz,***

***ź → ś.***

Mowa bezdźwięczna może objawiać się zaburzeniem wszystkich par opozycyjnych (mowa bezdźwięczna całkowita) lub części z nich (mowa bezdźwięczna częściowa), a nawet jednej pary. Towarzyszy jej zawsze dźwięczna wymowa samogłosek i głosek sonornych (spółgłosek dźwięcznych, niemających odpowiedników bezdźwięcznych: m, mi, n, ń, ł, l, r).

**Rodzaje mowy bezdźwięcznej:**

Zgodnie z trójczłonowym podziałem dyslalii możliwe są trzy rodzaje mowy bezdźwięcznej:

1. substytucja (zamiana) spółgłosek dźwięcznych na bezdźwięczne (koza – „kosa”)
2. deformacja – wymawianie spółgłosek dźwięcznych w postaci półdźwięcznej z dźwięczną fazą początkową i bezdźwięczną fazą końcową lub odwrotnie;
3. elizja (opuszczanie) dźwięku – opuszczanie odpowiednich głosek dźwięcznych, np.: bułka – „ułka”, woda – „oda”.

Pewne cechy mowy bezdźwięcznej można zaobserwować w rozwoju mowy dziecka w pierwszych trzech latach życia. **W wieku przedszkolnym uznaje się je bezwzględnie za wadę wymowy**, a jeśli mowa taka przetrwała do wieku szkolnego, bardzo często **przyczynia się do trudności z nauką czytania i pisania** (dziecko pisze tak jak słyszy i mówi, ma problem z przeczytaniem i zapisaniem głosek, których nie może poprawnie wypowiedzieć i często również wyodrębnić słuchowo). Dziecko z wymową bezdźwięczną wymaga systematycznej, intensywnej terapii logopedycznej. Wada ta jest znacznie rzadsza od sygmatyzmu i rotacyzmu, ale wymagająca długiego czasu terapii.

**Przyczyny mowy bezdźwięcznej:**

* zaburzenia słuchu fizjologicznego i słuchu fonematycznego (czyli tego odpowiedzialnego za prawidłowe słyszenie dźwięków mowy)
* zakłócenia pracy mięśni krtani, dzięki którym prawidłowo pracujące więzadła głosowe poprzez drgania wytwarzają głoski dźwięczne
* uszkodzenia centralnego systemu nerwowego

**Dlatego mowa bezdźwięczna u dziecka zawsze powinna być powodem konsultacji logopedycznej.**

Literatura:

J.T. Kania: *Szkice logopedyczne*, Warszawa 1982.

Opracowała: Jolanta Mróz